

**UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS  
ESCUELA DE PERIODISMO**

**Programa Periodismo de Datos**

- **Identificación.**

**Código:** PER9315  
**Créditos:** 5 créditos 8 horas a la semana  
**Duración:** Semestral  
**Sesiones:** Dos sesiones semanales de 1 hora 20 minutos cada una de cátedra

- **Descripción del curso.**

Este curso entrega herramientas digitales para optimizar la búsqueda de datos en internet y además capacita al alumno para cotejar correctamente esos datos, de tal manera de transformarlos en información integrada.

El alumno aprenderá métodos para vincular información contenida en bases de datos con diseños gráficos simples y complejos. Los estudiantes que hagan un proyecto final tendrán la posibilidad de publicarlo en el diario Hoy en Chicago.

- **Objetivos de aprendizaje.**

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

\*Confeccionar bases de datos de distintos temas y usando métodos diversos, incluyendo el uso de buscadores informáticos.

\*Contrastar, cruzar y procesar información

\*Adquirir, analizar y visualizar los datos públicos.

\*Hacer infografías sobre cualquier tema de actualidad nacional o internacional

\*Tomar datos duros y darles forma para que tengan un lenguaje y promoción apropiada a los nuevos códigos de la web

- **Contenidos.**

**UNIDAD 1 Definiciones y conceptos del periodismo de datos:** El periodismo de datos como nueva disciplina. Los diversos tipos de datos, las herramientas centrales para buscar datos en internet y el proceso del periodismo de datos.

**UNIDAD 2 Qué significa ser periodista de datos:** Descripción del periodista como curador de datos, su presencia en el devenir contingente de Chile y el mundo. Desafíos y motivaciones del periodista de datos en el mundo de hoy.

**UNIDAD 3 La actualidad y la noticia de los datos:** Técnicas y fuentes para mantenerse informado sobre los datos. Distinción y valoración de los datos: cómo discriminar entre la señal y el ruido. Las formas de representar los datos y las historias. La importancia de los redes sociales en los datos.

**UNIDAD 4 El periodismo de datos en terreno:** Taller de primeras prácticas, con énfasis en aplicación de formas básicas de periodismo de datos (reporteo de datos relevantes, escritura y visualizaciones para atraer a la audiencia). La infografía web como ventana gráfica del periodismo online y los programas de procesamiento de datos.

- **Metodología**

Los contenidos se entregarán mediante clases teóricas y prácticas en laboratorio de computación, lecturas dirigidas, oradores invitados y conversaciones vía Skype, análisis de historias, exposiciones grupales y sesiones de taller de análisis de datos, escritura y la visualización de datos.

- **Evaluación**

El curso realizará un mínimo de tres evaluaciones parciales, una solemne y un proyecto final, la ponderación será la siguiente:

<b>Controles de lectura</b>	= ponderan en total 20% de la nota de presentación.
<b>Trabajos parciales</b>	= ponderan en total 30% de la nota de presentación.
<b>Evaluación Actualidad</b>	= pondera 30% de la nota de presentación.
<b>Solemne</b>	= pondera 20% de la nota de presentación.
<b>Proyecto Final</b>	= Nota Presentación * 70% + Proyecto * 30%

- **Bibliografía**

**Obligatoria**

- Kovach, B. y Rosenstiel, T. (2012). Los elementos del periodismo. Madrid: Aguilar.
- <http://blogs.lanacion.com.ar/data/>
- <http://www.propublica.org/article/llevados-al-engano-agencias-de-trabajo-temporal-y-raiteros-en-chicago>
- <http://media.vivelohoy.com/maps/los-trabajadores-a-tiempo-completo-y-seguro-medico-en-Chicago.html>

- <http://www.opendatalatinoamerica.org/home/>
- [www.poderopedia.org](http://www.poderopedia.org)
- <http://blogs.lanacion.com.ar/ddj/data-driven-investigative-journalism/argentina-senate-expenses/>
- <https://archive.informationactivism.org/es/node/1270>
- <http://www.chicagomigrahack.com/>

- **Cronograma**

#### PRIMERA Y SEGUNDA SEMANAS

##### **Tema general: El periodismo de datos como nueva disciplina.**

- Qué significa ser periodista de datos.
- Introducción a las herramientas fundamentales: las solicitudes de la información pública, software como Excel, los documentos, las fuentes y el código.

#### TERCERA Y CUARTA SEMANAS

##### **Tema general: Conceptos básicos del periodismo de datos**

- Definiciones y conceptos del periodismo de datos
- Medios de comunicación, función social y discusiones presentes
- Descripción del periodista como curador de datos, su presencia en el devenir contingente de Chile y el mundo.
- Continuación con las herramientas fundamentales del periodismo de datos:
- *Control lectura:*
  - *Los elementos del periodismo, de B. Kovach*

#### QUINTA Y SEXTA SEMANAS

##### **Tema general: La actualidad y la noticia de datos:**

- Las técnicas y fuentes para mantenerse informado sobre el periodismo de datos
- La distinción y la valoración de noticias: cómo discriminar entre la señal y el ruido en los datos.
- La Creación de mapas.

#### SÉPTIMA Y OCTAVA SEMANAS

##### **Tema general: Las formas de los datos**

- Las formas de representar los datos y las historias:
- La importancia de los redes sociales en los datos.

#### NOVENA Y DÉCIMA SEMANAS

##### **Tema general: Los géneros periodísticos de datos**

- Géneros periodísticos: formas de representar los datos como las visualizaciones.
- La importancia de las colaboraciones

## ONCEAVA Y DOCEAVA SEMANAS

### **Tema general: Pautas y trabajo en terreno**

- Trabajar elaboración de pautas y comenzar con trabajo en terreno de datos
- La infografía web como ventana gráfica del periodismo online.
- *Control de Lectura*
  - <http://blogs.lanacion.com.ar/data/>

## CINCO SEMANAS RESTANTES (DE LA 13 A LA 17)

### **Tema general: Taller de análisis de datos, escritura y la visualización de datos**

- Aplicación de formas básicas del periodismo: reporte de datos relevantes y análisis de datos, escritura y la visualización de datos para atraer a la audiencia. Proyecto Final.

## **Normas**

- **Sobre la asistencia a clases:** Este curso demanda el cumplimiento del 60% de asistencia a clases. Este porcentaje es requisito para tener derecho a examen.
- **Sobre la inasistencia a evaluaciones:** La inasistencia a cualquier evaluación se calificará con nota 1. Eventuales ausencias podrán ser justificadas sólo ante Secretaría de Estudios en un plazo de 48 horas, y por una enfermedad que impida asistir. Tal enfermedad deberá ser avalada por un certificado médico y su correspondiente bono o boleta de pago. Respecto de las evaluaciones parciales, se podrá justificar sólo una de ellas, siempre y cuando el curso no contemple eliminar nota.
- **Sobre el cumplimiento de los plazos:** La Escuela de Periodismo enmarca su formación en el más estricto cumplimiento de los plazos. No se admiten postergaciones en la entrega de trabajos, cualquiera sea su naturaleza.
- **Sobre las faltas de ortografía:** En el caso de los trabajos escritos y talleres, la Escuela de Periodismo penaliza cada falta de ortografía con un descuento de 0,25 puntos de la nota final, con tope la nota mínima de 1.
- **Sobre faltas a la ética:** La Escuela de Periodismo considera el plagio y la invención de fuentes y/o entrevistas como faltas de la mayor gravedad. Las sanciones pueden ser: reprobación del trabajo con nota 1, reprobación del curso, suspensión por uno o dos semestres, y expulsión de la carrera.
- **Sobre la eximición:** Este curso NO contempla eximición.